

# Der Mond ist aufgegangen

von Christoph Kobelt

Variationen für Orgel (Seite 2, 4, 6)

op. 18

## Vers II

*ruhig*



Wie ist die Welt so stil - ze

3



und in der Dämm - rung Hül - ze

5



so traun - lich und so hold!

# Vers III

16, 8, 4  
4, 2'

seht ihr den

4

Mond man - dort ste Sa -

7

*legato*

chen? Er ist nur halb zu chen, die wir ge - trost be -

# Vers IV

161

ff

Wir  
Wir

stol  
spiu

zeh  
neu

This system contains the first three measures of the piece. It features a piano introduction with a forte (ff) dynamic. The music is in 3/4 time and consists of three staves: a treble clef staff and two bass clef staves. The lyrics are written below the bottom two staves.

Men  
Luft

schen - kin  
ge - spiu

der  
ste

This system contains measures 4 through 6. The music continues with the same instrumental texture. The lyrics are written below the bottom two staves.

*legato*

sind  
und

ei  
su

zei  
chen

ar - me  
vie - ze

Sün -  
Kün -

This system contains measures 7 through 9. The piano part begins with a *legato* marking. The lyrics are written below the bottom two staves.