

# Dr Edelstei

Melodie

1. Es isch ä Hand vum Hi~mel chuu und bringt än E~del~stei.  
Mä hät der~zue ä Stimm ver~nuu, er sig äm Mäntschi ä~lei.  
Der Wun~der~stei ver ~ lüürt dr Glanz und  
isch kei Rap~pe wärt äm Grooss~hans, wo~ne treit bim Tanz und  
feil hät uf~fem Märkt. Märkt. Wer a~ber die ~ ne will, und  
fry das Rächt im Lä~be tuet, dem zünt dr Stei we~  
Stää~ne~schy und git em Chraft und Muet.

OK93

# Dr Edelstei

Satz für vierstimmig gemischten Chor

Es isch ä Hand vum Hi-mel chuu und bringt än E ~ del ~ stei. Mä  
Es isch ä Hand vum Hi-mel chuu und bringt än E ~ del ~ stei. Mä  
Es isch ä Hand vum Hi-mel chuu und bringt än E ~ del ~ stei. Mä  
Es isch ö Hand vum Hi-mel chuu und bringt än E ~ del ~ stei. Mä

5  
hät der-zue ä Stimm ver-nuu, er sig äm Mäntschi ä - lei. Der  
hät der-zue ä Stimm ver-nuu, er sig äm Mäntschi ä - lei. Der  
hät der-zue ä Stimm ver-nuu, er sig äm Mäntschi ä - lei. Der  
hät der-zue ä Stimm ver-nuu, er sig äm Mäntschi ä - lei. Der

9  
Wun-der-stei ver-lüürt dr Glanz und isch kei Rap-pe wärt äm  
Wun-der-stei ver-lüürt dr Glanz und isch kei Rap-pe wärt äm  
Wun-der-stei ver-lüürt dr Glanz und isch kei Rap-pe wärt äm  
Wun-der-stei ver-lüürt dr Glanz und isch kei Rap-pe wärt äm

# Dr Edelstei

Satz für drei gleiche Stimmen

10  
Es isch ä Hand vum Hi-mel chuu und bringt än E ~ del~ stei. Mä  
Es isch ä Hand vum Hi-mel chuu und bringt än E ~ del~ stei. Mä  
Es isch ä Hand vum Hi-mel chuu

This is the first page of a handwritten musical score for three equal voices. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written on three staves. The lyrics are in German, describing a precious stone from heaven. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

5  
hät der-zue ä Stimm ver-nuu, er sig äm Mäntsche ~ lei. Der  
hät der-zue ä Stimm ver-nuu, er sig äm Mäntsche ~ lei. Der  
hät der-zue ä Stimm ver-nuu, er sig äm Mäntsche ~ lei.

This is the second page of the handwritten musical score. The key signature changes to D major (one sharp). The lyrics continue, mentioning a voice that has lost its power and now belongs to a man. The music maintains the same eighth and sixteenth note patterns as the previous page.

9  
Wun-der-stei ver-lüürt dr Glanz und isch kei Rap-pe wärt äm  
Wun-der-stei ver-lüürt dr Glanz und isch kei Rap-pe wärt äm

This is the third page of the handwritten musical score. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics describe a wonder stone that deceives the light and is not a rappe (a type of horse). The musical style remains consistent with the previous pages.

# Dr Edelstei

Melodie mit Instrumentalsatz

Dr Edelstei

Es isch ä Hand vum Hi - mel chuu und bringt än E - del -

Instrumente I II III

Klavier Bass

G D<sup>7</sup> cm D<sup>7</sup>

stei. Mä hät der-zue ä Stimm ver-nuu, er sig äm Mäntschi ä-

G G<sup>7</sup> C G em am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

lei. Der Wun - der - stei ver - lüürt dr Glanz und isch kei Rap - pe

gm D<sup>7</sup> gm cm D<sup>7</sup>